

التصرف الخططي وعلاقته بالأداء المهاري للاعبين الشباب بكرة قدم الصالات

اشراف

أ. م. د. سعد جاسم حمود

استاذ في جامعة المثنى

Saadsad@591@gamil.com

م ٢٠٢٣

الباحث

محمد جعفر ياسر

مدرس على ملاك تربية ميسان

mhmdjfr015@gmail.com

هـ ١٤٤٥

مستخلص البحث

التصرف الخططي وعلاقته بالأداء المهاري للاعبين الشباب بكرة قدم الصالات

و تكمن اهمية البحث في دراسة حالة التصرف الخططي من خلال المهاري للاعبين الشباب بكرة قدم الصالات وأثرهم

في تطوير التصرف الخططي للوصول الى المستوى الرياضي المطلوب

اما اهداف البحث تشمل على :

- التعرف على العلاقة الارتباطية بين التصرف الخططي و الأداء المهاري للاعبين بكرة قدم الصالات من خلال اعداد مقاييس للاداء المهاري والتصرف الخططي.
- اما مجالات البحث فتشمل على :
- المجال البشري : لاعبي كرة قدم الصالات للمنطقة الوسطى والجنوبية .
- ثانياً المجال الزمني : للفترة من (١٥ / ٧ / ٢٠٢٢ لغاية ٥ / ٥ / ٢٠٢٣) م .
- ثالثاً- المجال المكاني : قاعات المغلقة المخصصة للاندية .
- واهم ما استنتج الباحث :
- وجود علاقة ارتباط معنوية بين الاداء المهاري والتصرف الخططي .
- ووصى الباحث :
- على مدربي كرة الصالات الاهتمام بالاداء المهاري لما له دور في التصرف الخططي .

Abstract:

This research delves into the relationship between tactical behavior and the skillful performance of young futsal players, emphasizing its significance in elevating tactical proficiency to the required quantitative level. The primary objectives of the study encompass identifying the correlation between tactical behavior and the skillful performance of futsal players by devising measurement criteria for skillful performance and tactical behavior.

The research encompasses the following domains:

1. Human Field: Comprising futsal players hailing from the central and southern regions.
2. Temporal Field: Encompassing the period from July 15, 2022, to May 5, 2023.
3. Spatial Field: Encompassing enclosed facilities designated for clubs.

The key findings of this investigation include the establishment of a substantial correlation between skillful performance and tactical behavior, highlighting the interdependence of these aspects.

Consequently, the researcher's recommendations entail a call for futsal coaches to place significant emphasis on skillful performance, recognizing its pivotal role in shaping and enhancing tactical behavior among young players.

المقدمة واهمية البحث

تعد كرة قدم الصالات من الألعاب التنافسية وتحقيق النتيجة الايجابية هو الجانب الالهم بالمباراة ، وبالرغم من كل التطورات التي يوفرها الخبراء في مجال التدريب والمنافسة ، الا التصرف الخططي والاداء والمهاري يلعبا دورا هاما في أداء لاعبي كرة القدم الصالات والمبني أساسا على قدراتهم العقلية التي من شأنها الإسهام في سرعة وحسن التفكير بالجانب الخططي في مواقف اللعب المختلفة ويظهر ذلك جليا في مواقف اللعب أثناء المباراة.

وتكمن أهمية التصرف الخططي بالدراسة باعتباره من الجوانب المهمة في أعداد لاعبي الشباب بكرة القدم الصالات ، وعنصرها مهما من عناصر تحديد المستوى لما له من أهمية كبيرة في حسم نتيجة المباراة بين فريقين متساويين في الحالة البدنية والمهارية والفيصل في نجاح احدهما (mmartans, 1987)

ومن هنا ارتنا الباحث دراسة حالة التصرف الخططي من خلال الأداء المهاري للاعبي الشباب بكرة قدم الصالات وأثرهم في تطوير التصرف الخططي للوصول الى المستوى الرياضي المطلوب لتحقيق أفضل النتائج الرياضية خلال المنافسات.

مشكلة البحث

تكمن مشكلة البحث بالإجابة على عن التساؤلات التالية :

١. ما واقع التصرف الخططي للاعبي كرة قدم الصالات ؟.
٢. ما واقع الأداء المهاري للاعبي كرة قدم الصالات ؟.
٣. هل هنالك علاقة ارتباط بين الأداء المهاري مع التصرف الخططي للاعبي كرة قدم الصالات ؟.

اهداف البحث

١. بناء مقياس للتصرف الخططي تطبيقه على لاعبي كرة قدم الصالات .

٢. إعداد مقياس للاداء المهاري وتطبيقه على لاعبي كرة قدم الصالات .
٣. التعرف على العلاقة الارتباطية بين التصرف الخططي و الأداء المهاري للاعبي كرة قدم الصالات.

فرض البحث

توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاداء المهاري والتصرف الخططي للاعبي كرة قدم الصالات .

مجالات البحث

- أولاً- المجال البشري : لاعبي كرة قدم الصالات للمنطقة الوسطى والجنوبية .
ثانياً المجال الزمني : للفترة من (١٥ / ٧ / ٢٠٢٢ لغاية ٥ / ٥ / ٢٠٢٣) م .
ثالثاً- المجال المكاني : قاعات المغلقة المخصصة للاندية .

مصطلحات البحث

التصرف الخططي:

هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمسة، ويلعب التفكير دوراً هاماً في أداء اللاعب أثناء المباراة فعن طريقه يستطيع أن يدرك المواقف المتعددة أثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك الاستجابة الخططية لهذه المواقف، وتستدعي المواقف المتغيرات في مباراة كرة القدم لسرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة، وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث في الملعب، وكرة القدم لعبة جماعية وعدد لاعبيها كبير نسبياً لذا كان من الأهمية استغلال قدرات اللاعبين من حيث المهارات الأساسية واللياقة البدنية وتوظيفها والتنسيق بينهما لخلق أفضل خطط لعب جماعية ومما لاشك فيه إن تحركات اللاعبين في المباراة لا بد إن تكون منسقة وان يفهم ويتوقع كل لاعب تحركات زميله . (مفتي، ابراهيم حماد، ١٩٦٦)

الأداء المهاري:

نظام خاص لحركات تؤدي في نفس الوقت و حركات تؤدي بالتوالي، ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية والخارجية والمؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل وبفعالية لتحقيق أحسن النتائج الرياضية، وهو مستوى اللاعبين ومدى إتقانهم للمهارات التي تتضمنها اللعبة. كما يشير إلى الصورة المثالية للأداء الفني والطريقة الفعالة لتنفيذ مهمة حركية معين . (السباطي، احمد امر الله، ١٩٩٨)

منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

منهج البحث:

استعمل الباحث المنهج الوصفي، بأسلوبين مختلفين ، الدراسة المسحية والدراسة الارتباطية

مجتمع البحث وعيناته:

تمثل مجتمع البحث بلاعبي كرة القدم للصالات للشباب والبالغ عددهم (176) لاعب , مقسمين الى - (92) لاعب من (٧) اندية من المحافظات الوسطى والجنوبية المشاركة في الدوري العراقي الممتاز للموسم الرياضي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) م ، موزعين على (٧) أندية .

- (84) لاعب من (٦) اندية من محافظة ميسان والمشاركين في الدوري التأهيلي للدوري العراقي الممتاز للشباب للموسم الرياضي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) م

عينة البحث الرئيسية :

اختار الباحث عينة مقدارها (56) لاعباً من اندية المشاركة في الدوري الممتاز لغرض التعرف على واقع التصرف الخططي والاداء المهاري للاعبين كرة القدم للصالات والتعرف على العلاقة الارتباطية بينهما, و تم اختيار تلك العينة بالطريقة التطبيقية العشوائية بالأسلوب المتساوي بواقع (8) لاعبين من كل نادي.

اجراءات البحث

أتبع الباحث اجراءات محددة لتحقيق أهداف البحث، وهي كالآتي:

خطوات بناء مقياس لمواقف التصرف الخططي

الهدف من بناء مقياس لمواقف التصرف الخططي

التعرف على مستوى التصرف الخططي للاعبين خماسي كرة القدم للصالات .

عينة بناء مقياس لمواقف التصرف الخططي

جمع واعداد مقياس لمواقف التصرف الخططي

ولوضع الصيغة الاولية لمقياس لمواقف التصرف الخططي , اطلع الباحث على مجموعة من المصادر وبعض الدراسات السابقة في مجال كرة قدم الصالات , وعليه صاغ الباحث (32) موقف .

تحديد صلاحيات مقياس لمواقف التصرف الخططي

قام الباحث بأعداد استمارة استبيان لمواقف مقياس التصرف الخططي , وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين والبالغ عددهم (17) خبير , وذلك لغرض تحديد صلاحية المواقف الخططية , إذ تضمنت الاستمارة ثلاثة حقول , وعلى الخبراء والمختصين أن يضعوا علامة (✓) على المربع المخصص (يصلح - لا يصلح) او بحاجة الى تعديل ,وبعد جمع البيانات وتفرغها استعان الباحث باختبار (كا^٢) والنسبة المئوية للتعرف على المواقف الصالحة للمقياس والجدول (٣) يبين ذلك .

جدول (٣) آراء الخبراء والمختصين لتحديد صلاحية مقياس لمواقف التصرف الخططي

الدالة الإحصائية	مستوى الدلالة	كا	النسبة المئوية	الصلاحية		عدد الخبراء	الموقف
				لا يصلح	يصلح		
تصلح	0.000	13.235	%94.12	1	16	17	١
تصلح	0.002	9.941	%88.24	2	15	17	٢
تصلح	0.000	17	% 100	0	17	17	٣
تصلح	0.008	7.118	%82.35	3	14	17	٤
تصلح	0.000	17	% 100	0	17	17	٥
تصلح	0.000	13.235	%94.12	1	16	17	٦
تصلح	0.002	9.941	%88.24	2	15	17	٧
تصلح	0.008	7.118	%82.35	3	14	17	٨
لا تصلح	0.808	0.059	%52.94	8	9	17	٩

تصلح	0.000	17	% 100	0	17	17	١٠
لا تصلح	0.090	2.882	%70.59	5	12	17	١١
تصلح	0.002	9.941	%88.24	2	15	17	١٢
تصلح	0.008	7.118	%82.35	3	14	17	١٣
تصلح	0.000	13.235	%94.12	1	16	17	١٤
تصلح	0.000	17	% 100	0	17	17	١٥
لا تصلح	0.467	0.529	%58.82	7	10	17	١٦
تصلح	0.008	7.118	%82.35	3	14	17	١٧
تصلح	0.002	9.941	%88.24	2	15	17	١٨
تصلح	0.000	13.235	%94.12	1	16	17	١٩
تصلح	0.000	17	% 100	0	17	17	٢٠
لا تصلح	0.225	1.471	%64.71	6	11	17	٢١
تصلح	0.008	7.118	%82.35	3	14	17	٢٢
تصلح	0.002	9.941	%88.24	2	15	17	٢٣
تصلح	0.000	13.235	%94.12	1	16	17	٢٤
تصلح	0.000	17	% 100	0	17	17	٢٥
تصلح	0.000	13.235	%94.12	1	16	17	٢٦
تصلح	0.029	4.765	%76.47	4	13	17	٢٧
لا تصلح	0.808	0.059	%52.94	8	9	17	٢٨
لا تصلح	0.225	1.471	%64.71	6	11	17	٢٩
تصلح	0.002	9.941	%88.24	2	15	17	٣٠
تصلح	0.029	4.765	%76.47	4	13	17	٣١
تصلح	0.000	13.235	%94.12	1	16	17	٣٢

مفاتيح تصحيح مقياس مواقف التصرف الخططي

تعد خطوة حساب الدرجة التي يحصل عليها أفراد العينة ، على المقياس من الخطوات المهمة ، إذ اعتمد الباحث (النموذج الثلاثي) إذ قسمت الدرجات (1-2-3) درجة .

تعليمات مقياس التصرف الخططي

قبل تطبيق مقياس التصرف الخططي على عينة البحث يجب إعداد تعليمات الاختبار التي من خلالها تعطي اللاعبين صورة واضحة عن الاختبار وكيفية الإجابة عن المواقف في المقياس .

التطبيق الاولي لمقياس التصرف الخططي

بعد أن أصبح مقياس التصرف الخططي جاهز من حيث الفقرات والتعليمات ، باشر الباحث والفريق المساعد بتطبيق المقياس يوم (١٤ / ١٠ / ٢٠٢٢ لغاية ١٢ / ١١ / ٢٠٢٢) م على لاعبي محافظة ميسان لكرة قدم الصالات للشباب والبالغ عددهم (58) لاعب وقد تم اعتماد نتائج التجربة الاستطلاعية المتمثلة بـ (18) وبهذا اصبحت البيانات (76) .

تصحيح مقياس التصرف الخططي

استغرقت عملية تصحيح الاستمارة الواحدة من (٥-١٠) دقائق .

تحليل مقياس التصرف الخططي إحصائياً:

يعرف تحليل الفقرات بأنه الدراسة التي تعتمد على التحليل المنطقي الإحصائي والتجريبي لوحدات الاختبار لغرض معرفة خصائصها وحذف وتعديل أو إبدال أو إضافة أو إعادة ترتيب هذه الفقرات .

استخراج القدرة التمييزية

يقصد به (قدرة أو إمكانية الفقرة على تمييز الفروق الفردية بين المختبرين) أن الهدف الأساس من هذه الخطوة تحليل الفقرات، هو للإبقاء على الفقرات ذات التمييز العالي وهي الفقرات الجيدة في الاختبار، وللتعرف على القوة التمييزية لكل فقرة، تم ترتيب نتائج درجات المستجيبين على كل فقرة تنازلياً وبعد ذلك حددت نسبة (٣٢٪) للمجموعة العليا و(٣٢٪) للمجموعة الدنيا، لتكون مجموعتين محكيتين مكونة من (٢٤) لاعب لكل مجموعة، وبعد ذلك تم استخدام الأختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة مدى تمييز فقرات المقياس بين المجموعة العليا من الأفراد والمجموعة الدنيا، والجدول (٤) يبين ذلك.

جدول (٤) القدرة التمييزية لمواقف مقياس التصرف الخططي

الدالة الاحصائية	مستوى الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		الموقف
			ع	س	ع	س	
مميز	0.000	6.437	0.826	1.55	0.366	2.85	١
مميز	0.002	3.258	0.923	1.70	0.821	2.60	٢
مميز	0.000	5.756	0.641	1.90	0.366	2.85	٣
مميز	0.001	3.428	0.910	1.75	0.510	2.55	٤
مميز	0.001	3.696	0.605	1.95	0.503	2.60	٥
مميز	0.002	3.400	0.821	1.60	0.759	2.45	٦
مميز	0.000	8.026	0.686	1.55	0.308	2.90	٧
مميز	0.013	2.621	0.813	1.65	0.875	2.35	٨
مميز	0.003	3.236	0.366	2.15	0.503	2.60	٩
مميز	0.000	5.082	0.598	1.40	0.761	2.50	١٠
مميز	0.000	8.270	0.503	1.60	0.410	2.80	١١
مميز	0.000	6.957	0.671	1.85	0.224	2.95	١٢
مميز	0.000	8.592	0.510	1.45	0.444	2.75	١٣
مميز	0.016	2.534	0.754	1.60	0.979	2.30	١٤
مميز	0.004	3.090	0.887	1.95	0.489	2.65	١٥
مميز	0.000	6.243	0.718	1.90	0.224	2.95	١٦
مميز	0.000	4.877	0.887	1.95	0.224	2.95	١٧
مميز	0.000	11.44	0.366	1.85	0.224	2.95	١٨
مميز	0.000	5.813	0.671	1.85	0.366	2.85	١٩
مميز	0.000	4.402	0.688	1.50	0.489	2.35	٢٠
مميز	0.000	11.353	0.503	1.40	0.308	2.90	٢١
مميز	0.000	5.777	0.366	1.85	0.489	2.65	٢٢
مميز	0.002	3.333	0.671	1.65	0.889	2.50	٢٣
مميز	0.034	2.198	0.759	1.95	0.761	2.50	٢٤
مميز	0.007	2.827	0.786	1.75	0.889	2.50	٢٥
مميز	0.001	3.559	0.444	2.25	0.444	2.75	٢٦

الاتساق الداخلي:

تعد هذه الطريقة من ادق الوسائل المعروفة لحساب الاتساق الداخلي للفقرات في قياس المفهوم , وتعني ان كل فقرة من الفقرات تسير بالمسار نفسه الذي يسير فيه المقياس ككل , وقد استخدم الباحث بيانات (76) لاعب لاستخراج الاتساق الداخلي إذ تم استخدام صيغة معامل الارتباط البسيط بيرسون بين درجة الموقف والدرجة الكلية لمواقف التصرف الخططي وعليه يحذف الموقف الذي يكون معامل ارتباطه بالدرجة الكلية واطناً والجدول (٥) يبين ذلك .

الجدول (٥) قيم معامل ارتباط درجة الفقرة بدرجة المقياس لمواقف التصرف الخططي

رقم الفقرة	قيمة R	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية	رقم الفقرة	قيمة R	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية	رقم الفقرة	قيمة R	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
١	0.770	0.000	معنوي	١٠	0.824	0.000	معنوي	١٩	0.822	0.000	معنوي
٢	0.868	0.000	معنوي	١١	0.830	0.000	معنوي	٢٠	0.852	0.000	معنوي
٣	0.799	0.000	معنوي	١٢	0.866	0.000	معنوي	٢١	0.756	0.000	معنوي
٤	0.783	0.000	معنوي	١٣	0.817	0.000	معنوي	٢٢	0.804	0.000	معنوي
٥	0.852	0.000	معنوي	١٤	0.793	0.000	معنوي	٢٣	0.813	0.000	معنوي
٦	0.739	0.000	معنوي	١٥	0.743	0.000	معنوي	٢٤	0.795	0.000	معنوي
٧	0.722	0.000	معنوي	١٦	0.810	0.000	معنوي	٢٥	0.711	0.000	معنوي
٨	0.747	0.000	معنوي	١٧	0.826	0.000	معنوي	٢٦	0.761	0.000	معنوي
٩	0.846	0.000	معنوي	١٨	0.825	0.000	معنوي				

اختبار الاداء المهاري:

- ❖ اسم الاختبار : اختبار صادق للأداء المهاري .
 - ❖ هدف الاختبار : قياس الأداء المهاري في رياضة كرة القدم للصالات .
 - ❖ شروط تطبيق الاختبار : يتطلب الاختبار وجود ثلاثة أشخاص ، مدير الاختبار ، مؤقت ، مسجل .
 - ❖ الأدوات : ملعب كرة قدم للصالات ، كرات قدم خاصة بالصالات عدد ٧ ، ساعة توقيت ، صافرة ، جدار املس ، هدف كرة قدم للصالات بقياسات قانونية ، شواخص عدد ٦ .
 - ❖ إجراءات الاختبار :
- يقسم الاختبار الى ثلاثة محطات :

أولاً- المحطة الاولى (الدرجة بين الشواخص)

تحدد مساحة ١١ متر في منتصف الملعب , إذ يرسم خط للبدء , وعلى مسافة ٣ امتار منه توجد ٥ شواخص المسافة بين شاخص وآخر (١) متر , وشاخص أخير يبتعد عن الشاخص الخامس مسافة ٣ متر .والشكل (٥) يوضح ذلك

ثانياً- المحطة الثانية (المناولة على جدار املس)

يرسم على الجدار الاملس منطقة (2.20 × 1.30) م تبعد خط الرمية الجانبية ٢ متر , ويحدد خط امام الجدار على بعد (٥) متر , وتوضع كرة قدم صالات على الخط , و الشكل (٥) يوضح ذلك

ثالثاً- المحطة الثالثة (التهديف)

توضع (٥) كرات على بعد (١٠) متر من خط المرمى , المسافة بين كرة وأخرى (٥٠) سم . إذ توضع الكرة في المنتصف وكرتين على كل جانب والشكل (٥) يوضح ذلك , وبعد ذلك يقسم هدف كرة قدم للصالات بقياسات قانونية مقسم الى (٦) اقسام متساوية بواسطة بوستر . كما مبينه في الشكل (٥).

❖ وصف الاختبار .

- يقف المختبر على الخط (أ) بوضع الاستعداد .
- عندما يسمع المختبر إشارة البدء من قبل مدير الاختبار وهي (صوت الصافرة) يقوم بدرجة الكرة بصورة مستقيمة لمسافة (٣) أمتار حتى يصل الى الشاخص الاول من الشواخص الخمسة. ثم يؤدي الدرجة المتعرجة من بين الشواخص الخمسة , وبعد اجتياز الشاخص الخامس يدحرج الكرة بصورة مستقيمة وصولاً الى الشاخص السابع والدوران من حوله , والرجوع بالكرة نحو الشواخص الخمسة للدرجة المتعرجة ومن ثم الانتهاء من نقطة البداية التي ابتداء بها.
- يترك المختبر الكرة بعد اجتياز الخط (أ) ويقوم بالركض نحو المحطة الثانية للاختبار وهي محطة المناولة المرتدة ابتداءً من الخط (ب) والذي يبتعد عن الحائط مسافة ٥ متر , إذ توجد على الخط كرة للمناولة المرتدة يقوم بأداء المناولة المرتدة من على الخط المرسوم نحو المستطيل المرسوم على الحائط واستلامها من على الخط او بعد اجتيازها للخط لمدة (٢٠) ثانية .
- بعد انتهاء (٢٠) ثانية يترك الكرة ويركض نحو المحطة الثالثة للاختبار وهي محطة التهديف إذ توضع (٥) كرات على مسافة ١٠ متر من خط المرمى , يقوم المختبر بتسديد الكرات الموضوعة بانتهاء تسديد الكرة الخامسة ينتهي الاختبار .

❖ شروط الاختبار :

- على اللاعب عدم الإمكان عند أداء الدرجة عدم مس الشاخص .
- تعتبر المناولة ناجحة عند أداء اللاعب من خط المرسوم على الأرض والذي يبتعد ٥ متر عن الجدار أو تجتازه الكرة .
- تعتبر المناولة ناجحة عند مناولة الكرة داخل المستطيل المرسوم على الحائط .
- تحدد درجات لدقة التهديف على الهدف إذ تقسم الى
- ☒ عندما تذهب الكرة في المربع (A) , يحصل المختبر على اربع نقاط .
- ☒ عندما تذهب الكرة في المربع (B) , يحصل المختبر على ثلاث نقاط .

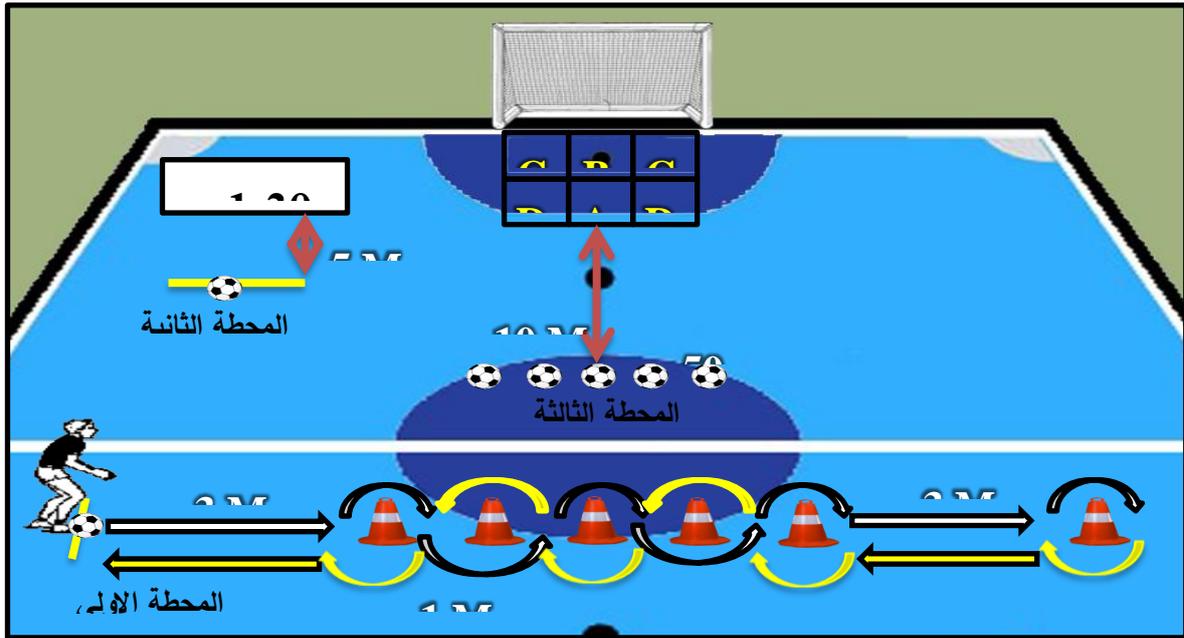
- ☒ عندما تذهب الكرة في المربع (C) ، يحصل المختبر على نقطتين.
- ☒ عندما تذهب الكرة في المربع (D) ، يحصل المختبر على نقطة .

❖ طريقة التسجيل :

- يسجل الزمن الذي يستغرقه المختبر من لحظة سماع صافرة البداية وحتى لحظة انطلاق الكرة الخامسة التي قام بتسديدها المختبر في محطة التهديف ،
- تسجل عدد المناولات الصحيحة في محطة المناولة المرتدة
- تسجل عدد النقاط التي حصل عليها في محطة التهديف .

❖ طريقة حساب الدرجة :

- خصم ثانية واحدة من زمن الاداء الكلي عن كل نقطة حصل عليها المختبر في محطة التهديف
- خصم ثانية واحدة عن كل مناولة صحيحة بعد المناولة التاسعة ، وزيادة ثانية واحدة عن كل مناولة تقل عن (٩) مناولات .
- زيادة ثانية واحدة على الزمن الكلي للأداء عن كل مس وتحريك لشواخص الدرجة المتعرجة الخمسة.



شكل يوضح اختبار الأداء المهاري

التجربة الرئيسية:

باشر الباحث بتطبيق التجربة الرئيسية على عينة البحث والبالغ عددها (56) لاعباً من اندية المشاركة في الدوري العراقي الممتاز للشباب بكرة قدم الصالات للفترة من ١١ / ٤ / ٢٠٢٣ ولغاية ٥ / ٥ / ٢٠٢٣ م .

الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث:

استعان الباحث بالبرنامج الإحصائي (SPSS – IMB v27.1) لمعالجة البيانات والوسائل الاخرى.

- ١- الوسط الحسابي , الانحراف المعياري, الوسط الفرضي .
- ٢- قيمة (t) لعينة واحدة , قيمة (t) للعينات المستقلة . وقيمة (t) لمعنوية الفروق .
- ٣- قيمة حجم الأثر Cohen's , قيمة حجم الأثر Eta .
- ٤- معامل الارتباط بيرسون , معادلة سبيرمان بروان , معامل الفا كرونباخ .
- ٥- قيمة كا^٢ والنسبة المئوية. قيمة (F) المحسوبة.

عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها:

جدول (١٧) قيم الأوساط الحسابية والفرضية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) لمقياس التصرف الخططي

المقياس	وحدة القياس	عدد المواقف	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (t)	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
التصرف الخططي	درجة	26	59.411	4.129	52	13.432	0.000	معنوي

يبين الجدول (١٧) ان نسبة الدلالة لاختبار (t) لعينة واحدة لمقياس التصرف الخططي للاعبين كرة قدم الصالات , جاءت اصغر من نسبة الخطأ (0.05) وهذا يعني ان هنالك فروق معنوية , ومن خلال المقارنة بين الأوساط الحسابية و الوسط الفرضي نلاحظ ان الوسط الحسابي جاء اعلى من قيمة الوسط الفرضي مما يدل على تمتع لاعبو كرة قدم الصالات بالتصرف الخططي . ولمعرفة حجم أثر التصرف الخططي استعان الباحث بأختبار (Cohen's) والجدول (١٨) يبين ذلك.

جدول (١٨) قيمة حجم الأثر (Cohen's) ونوع تأثير مقياس التصرف الخططي على عينة البحث

المقياس	حجم الأثر	نوع التأثير
التصرف الخططي	1.795	قوي

يبين الجدول (١٨) ان التصرف الخططي له تأثير قوي على لاعبي كرة قدم الصالات لانه قيمة حجم الأثر لهم جاءت اكبر محصورة بين (1.2-2.0) .

عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين متغيرات البحث

قبل معرفة التأثير بين اساليب معالجة المعلومات مع الاداء الخططي , لابد من معرفة العلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث والجدول (٢١) يبين ذلك .

جدول (٢١) علاقات الارتباط بين المتغيرات

المتغيرات	قيمة (R)	مستوى الدلالة	نسبة المساهمة (R ²)	نسبة المساهمة المعدلة	الخطأ المعياري
الاداء المهاري	0.899**	0.000	0.802	0.798	1.85623

يبين الجدول (٢١) وجود علاقة ارتباط معنوية بين الأداء المهاري و التصرف الخططي إذ جاءت قيمة مستوى الدلالة لمعامل الارتباط بيرسون أصغر من نسبة الخطأ (0.05) وهذا يعني معنوية الارتباط , وبين الجدول ايضاً ان الأداء المهاري تفسر نسبة مقدارها (80.2 %) من التصرف الخططي .

الاستنتاجات

١. ان مقياس التصرف الخططي تمكن من قياس التصرف الخططي للاعبي كرة قدم الصالات .
٢. ان اختبار الاداء المهاري المعد تمكن من قياس الاداء المهاري للاعبي كرة قدم الصالات .
٣. وجود علاقة ارتباط معنوية بين الاداء المهاري والتصرف الخططي .

التوصيات

١. الاستفادة من مقياس التصرف الخططي في قياس مستوى التصرف الخططي للاعبي كرة قدم الصالات .
٢. على مدربي كرة الصالات الاهتمام بالاداء المهاري لما له دور في التصرف الخططي .

المراجع :

mmartans. (1987). *coaching guide to sports psychology*.

السباطي, احمد امر الله. (١٩٩٨). *اسس وقواعد التدريب الرياضي*. الاسكندرية: منشأة المعارف.
مفتي, ابراهيم حماد. (١٩٦٦). *كرة القدم للبنات الاسس التربوية* (المجلد ط١). القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة.

الملاحق

موقف خططي رقم (١)

يتمكن اللاعب الحائز على الكرة رقم (١)

١- دحرجة الكرة الى اللاعب رقم(٧) والتهديف على المرمى

٢- مراوغة المدافع والتهديف على المرمى

٣- مناولة الكرة الى اللاعب رقم(٣) الذي يستطيع التهديف على المرمى

	-٣		-٢		-١
--	----	--	----	--	----

ملحق (١١) استمارة تسجيل الأداء المهاري:

أسم اللاعب:

النادي

زمن الاداء

عدد الشواخص التي مسها اللاعب :

الدرجة

عدد المنولات الصحيحة :

درجة المناولة

درجة التهديف

الكوة 5	الكوة 4	الكوة 3	الكوة 2	الكوة 1
<input type="text"/>				

رقم مربع الدقة :

الدرجة الكلية (بالثمن)

