

## الإدراك الحس حركي وعلاقته بمهاتري الرمية الحرة والمناولة الصدرية بكرة السلة للطالبات

م.م. صلاح علي عواد

[Salah.Ali@utq.edu.iq](mailto:Salah.Ali@utq.edu.iq)

المديرية العامة للتربية في ذي قار

الكلمات المفتاحية: (الإدراك الحس حركي، الرمية الحرة، المناولة الصدرية)

## مستخلص البحث: -

هدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين الإدراك حس حركي ومهاتري الرمية الحرة والمناولة الصدرية بكرة السلة لطالبات. وتكمن أهمية البحث إلى فحص وتحليل العلاقة الوطيدة بين الإدراك الحسي الحركي ومهاتري الرمية الحرة والمناولة الصدرية في كرة السلة. سنركز على كيفية تأثير قدرة اللاعبين على استشعار التفاصيل الحركية على دقة الرمية الحرة وفعالية المناولة الصدرية. في حين تبلورت مشكلة البحث تعتبر مهاتري الرمية الحرة والمناولة الصدرية أمورًا أساسية في أداء لاعبي كرة السلة منها العينة التي استهدف الباحث اختيارها لموضوع هذه الدراسة، ومع ذلك تبقى العلاقة بين هاتين المهاترتين والإدراك الحس حركي مجالاً يستحق دراسته بعمق إذ يثار هذا التساؤل من قبل الباحث حول كيف يرتبط ويؤثر الإدراك الحسي الحركي على تطوير وأداء مهاتري الرمية الحرة والمناولة الصدرية لدى الطالبات وكيف يؤثر مستوى الإدراك الحسي الحركي لدى الطالبات على قدرتهن على استشعار حركة الكرة والتفاعل السريع مع التغيرات في الميدان؟ فيطرح الباحث مشكلة بحثهم بشكل تساؤلات:

هل هناك علاقة إيجابية بين قوة الإدراك الحسي الحركي ودقة وفعالية مهارة الرمية الحرة والمناولة الصدرية؟ كيف يتسبب مستوى الإدراك الحسي الحركي في تحسين تناغم ودقة مهاتري الرمية الحرة والمناولة الصدرية لدى الطالبات.

أما منهج البحث فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته مشكلة البحث ويعد المنهج الوصفي هو التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع واتجاهاته وللميول والرغبات والتطور بحيث يعطي البحث صورة الواقع الحياتي ووضع مؤشرات وبناء نبوءات مستقبلية لأن المنهج الوصفي يصف الحالة مهما تغير اتجاه الدراسة تم تحديد مجتمع البحث بطالبات المستوى الثاني البالغ عددهن (٨٠) طالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

موزعات على شعبي ( أ ، ب )، وبعدها تم اختيار عينة البحث بأسلوب القرعة على شعبة (ب) والبالغ عددهن (٣٠) طالبة بنسبة مئوية ٣٧,٥% من مجتمع الاصل. وكذلك اشتملت على التجربة الاستطلاعية، وتنفيذ خطوات تطبيق الاختبارات واستخراج الاسس العلمية لاختبارات الإدراك الحس حركي ومهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية ومن ثم إجراء الاختبارات القبلية والبعدية وتبويب المخرجات من خلال استخدام الوسائل الإحصائية التي تتلاءم مع مشكلة وأهداف البحث بعدها فقد تم فيه عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها مناقشة علمية مستندا على المصادر العلمية، وتوصل الباحث الى بعض الاستنتاجات التي كان أهمها توجد علاقة معنوية بين الادراك الحس الحركي واداء مهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية بكرة السلة. مع تباين في مستوى الادراك الحس الحركي ودقه أداء مهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية بكرة السلة لدى الطالبات.

#### Abstract:

The research aims to explore the relationship between proprioception and the skills of free throw shooting and chest passing in female basketball players. The significance of the research lies in examining and analyzing the strong correlation between proprioception and the effectiveness of free throw shooting and chest passing in basketball. The focus is on how players' ability to perceive motor details influences the accuracy of free throw shooting and the effectiveness of chest passing. The research problem revolves around the essential nature of free throw shooting and chest passing skills in basketball performance, prompting the researchers to select this topic for study. However, the relationship between these skills and proprioception remains a worthy area for in-depth investigation, as researchers question how proprioception affects the development and performance of these skills in female players. The researcher poses the research problem through questions :Is there a positive relationship between proprioceptive ability and the accuracy and effectiveness of free throw shooting and chest passing ?How does proprioceptive ability contribute to improving the coordination and accuracy of free throw shooting and chest passing skills in female players? As for the research methodology, the researcher employed a descriptive approach, suitable

for addressing the research problem. The descriptive approach provides a detailed understanding of the interrelationships within society, its trends, inclinations, and developments, offering insights into current realities and future predictions. The research community consisted of second-year female students, totaling 80, from the College of Physical Education and Sports Sciences, divided into two sections (A and B). The research sample, comprising 30 students from section B, was selected through random sampling, representing 37.5% of the original population. The methodology also involved conducting a survey, implementing test procedures for proprioception and the skills of free throw shooting and chest passing, administering pre-test and post-test assessments, and tabulating the results using appropriate statistical methods aligned with the research objectives. The findings were presented, analyzed, and scientifically discussed based on scholarly sources. The researcher concluded that there is a significant relationship between proprioception and the performance of free throw shooting and chest passing in basketball. However, there was variation in proprioceptive ability and the accuracy of free throw shooting and chest passing skills among female players.

#### ١- التعريف بالبحث: -

#### مقدمة واهمية البحث:

تُعد كرة السلة واحدة من الألعاب الرياضية الشهيرة والمحبوبة على مستوى العالم إذ يتمتع هذا النشاط الرياضي بشعبية كبيرة بين الشبان والشابات، ويُلعب في مختلف أنحاء العالم سواء على مستوى الهواة أو المحترفين حيث تأسست كرة السلة في القرن الـ ١٩ في الولايات المتحدة الأمريكية، ومنذ ذلك الحين نمت وتطورت لتصبح واحدة من الرياضات الجماعية الأكثر شعبية.

نرى إنَّ الإدراك الحسي الحركي الذي يلعب دوراً حاسماً في تحسين تلك المهارات إذ يتعلق الإدراك الحسي الحركي بالقدرة على فهم واستيعاب الحركات الجسدية وتفاعل الأجزاء المختلفة لتحقيق تحكم دقيق في الحركة، وهذا يعتبر أمراً حيويّاً في رياضة كرة السلة إذ يظهر تأثير الإدراك الحسي الحركي على مهارة الرمية الحرة والمناولة عندما

يكون لديك إدراك حسي حركي قوي، يمكنك تحسين مهارات الرمية الحرة والمناولة الصدرية بك بشكل كبي، وتستند مهارات الرمية الحرة والمناولة الصدرية إلى القدرة على استشعار حركة الكرة بدقة، والتفاعل مع تغيرات مفاجئة في حركتها، فالإدراك الحسي الحركي يتيح لطلبات التكيف السريع مع المواقف واتخاذ القرارات الصائبة في لحظات الضغط. فأهمية الإدراك الحسي الحركي في مهارة الرمية الحرة في حالة مهارة الرمية الحرة، يكمن النجاح في الدقة والتوجيه الصحيح للكرة نحو السلة. يتيح الإدراك الحسي الحركي للاعب تقييم المسافات بدقة، وتحديد الزاوية المثلى للرمية. يمكن للرياضي الذي يتمتع بإدراك حسي حركي فعّال تحسين توجيهه وقوة رميته، مما يؤدي إلى زيادة احتمال نجاح الرمية.

تشكل مهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية في كرة السلة أساساً أساسياً لأداء اللاعبين وتحديد نتائج المباريات حيث يعد الإدراك الحسي الحركي عنصراً حاسماً في تحسين هاتين المهارتين، حيث يسهم في تحسين دقة الحركات وزيادة فعالية الأداء في الملعب، من جهة أخرى، وتعتبر الرمية الحرة فرصة ذهبية للفرد لإحراز نقاط بدون أي ضغط دفاعي. كونها تتطلب هذه المهارة تركيزاً عالياً وتوجيهاً دقيقاً للكرة نحو السلة وهذا الأمر يتطلب أيضاً استخدام التنفس الصحيح وامتلاك الطالبات للحس حركي بما حولهن للمساعدة في تحقيق هدوء العقل والثبات أثناء الرمية بالإضافة إلى ذلك يلعب التكرار والممارسة الدور الأساسي في تطوير هذه المهارة وزيادة الثقة في تنفيذها، وتحمل مهارات الرمية الحرة المناولة الصدرية تأثيراً كبيراً على الأداء الفردي للطلبات وبالتالي تؤثر بشكل مباشر على أداء الفريق إنَّ الطالبة اللاتي يتقنَّ هاتين المهارتين يكنَّ قادرات على المساهمة بشكل كبير في تحقيق النقاط وتحديد مسار المباراة.

وتكمن أهمية البحث إلى فحص وتحليل العلاقة الوطيدة بين الإدراك الحسي الحركي ومهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية في كرة السلة. سنركز على كيفية تأثير قدرة اللاعبين على استشعار التفاصيل الحركية على دقة الرمية الحرة وفعاليتها المناولة الصدرية.

#### مشكلة البحث:

تعتبر مهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية أموراً أساسية في أداء لاعبي كرة السلة منها العينة التي استهدف الباحث اختيارها لموضوع هذه الدراسة، ومع ذلك تبقى العلاقة بين هاتين المهارتين والإدراك الحسي حركي مجالاً يستحق دراسته بعمق إذ يثار هذا التساؤل من قبل الباحث حول كيف يرتبط ويؤثر الإدراك الحسي الحركي على تطوير وأداء مهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية لدى الطالبات وكيف يؤثر مستوى الإدراك الحسي الحركي

لدى الطالبات على قدرتهن على استشعار حركة الكرة والتفاعل السريع مع التغيرات في الميدان؟ فيطرح الباحث مشكلة بحثهم بشكل تساؤلات:

هل هناك علاقة إيجابية بين قوة الإدراك الحسي الحركي ودقة وفعالية مهارة الرمية الحرة والمناولة الصدرية؟ كيف يتسبب مستوى الإدراك الحسي الحركي في تحسين تناغم ودقة مهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية لدى الطالبات.

#### هدف البحث:

التعرف على العلاقة بين الإدراك حس حركي ومهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية بكرة السلة للطالبات.

#### فرض البحث:

وجود علاقة ارتباط معنوي بين الإدراك حس حركي ومهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية بكرة السلة للطالبات.

#### مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طالبات المستوى الثاني / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

١-٥-٢ المجال الزمني: ٢٠٢٣/١٠/١٧ إلى ٢٠٢٤/٣/١٧.

١-٥-٣ المجال المكاني: القاعة الرياضية المغلقة / ملعب كرة السلة الخارجي بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

#### ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية: -

٣-١ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته مشكلة البحث ويعد المنهج الوصفي هو التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع واتجاهاته وللميول والرغبات والتطور بحيث يعطي البحث صورة الواقع الحياتي ووضع مؤشرات وبناء نبوءات مستقبلية لأن المنهج الوصفي يصف الحالة مهما تغير اتجاه الدراسة.

٣-٢ مجتمع وعينة البحث: تم تحديد مجتمع البحث بطالبات المستوى الثاني البالغ عددهن (٨٠) طالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة موزعات على شعبتي (أ، ب)، وبعدها تم اختيار عينة البحث بأسلوب القرعة على شعبة (ب) والبالغ عددهن (٣٠) طالبة بنسبة مئوية ٣٧,٥٪ من مجتمع الاصل.

٣-٢-١ التجانس: يجب التأكد من تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول- الكتلة - العمر)، وقد استخدم الباحث قانون معامل الالتواء لإجراء التجانس لعينة البحث وكما مبين في الجدول (١).

## جدول (١) يبين التجانس بين أفراد عينة البحث.

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	١٥٨,١٢	٢,١٠٠٦	١٥٨	٠,١١
الكتلة	٦٧,٣٠٨	١,٨٨٨	٦٧	٠,٤٨٩
العمر	٢٠,٨٤٦	١,٤٠٥	٢٠	٠,٣٢٩

\* جميع قيم معامل الالتواء كانت بين (+٣) و (-٣) مما يدل على تجانس أفراد العينة في المتغيرات أعلاه.

٣-٣ الأجهزة والادوات المستخدمة: استمارة استبيان، المقابلات الشخصية، شريط قياس، صافرة، ساعة إيقاف، شواخص عدد (٥)، كرة سلة عدد (٥)، حاسبة نوع (dell)، علامات ارضية عدد (١٠) + نقطة بداية ونقطة نهاية.

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية (تحديد الاختبارات): قام الباحث بعرض استمارة استبيان على عدد من أساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار والذين يمثلون الخبراء والمختصين في مجال علم التعلم الحركي وكرة السلة والاختبارات والقياس للأخذ بأرائهم حول تحديد الاختبارات المناسبة للبحث وصلاحيته كل اختبار منها، حيث أبدوا آرائهم حول اختيار الاختبارات التي تلائم قياس كل المتغيرات ضوء الدراسة وتم اختيار الاختبارات التي حصلت على أعلى نسبة مئوية من بين الاختبارات التي عرضت عليهم والتي تعد جميعها من الاختبارات المقننة والمعتمدة في مجال علوم الرياضة ولكن الباحث أراد الاختبارات الأنسب والأكثر ملائمة للمتغيرات المختارة في البحث وكما موضح بالجدول رقم (٢).

جدول رقم (٢) يبين متغيرات البحث والاختبارات التي تم اختيارها من قبل الخبراء ونسبهم المئوية.

النسبة المئوية	الاختبار	المهارة/ المتغير
٧١,٤٢	الإدراك الحس حركي بمسافة الرمية الحرة	الإدراك الحس الحركي
٧١,٤٤	اختبار الرمية الحرة بكرة السلة	مهارة الرمية الحرة
٧٥,٣٧	اختبار المناولة الصدرية من الحركة	مهارة المناولة الصدرية

٣-٤-١ اختبار الإدراك الحس حركي بمسافة الرمية الحرة (محمد ابراهيم شحاتة ومحمد جابر: ٥)

اسم الاختبار: اختبار الادراك الحس حركي بمسافة الرمية الحرة

غرض الاختبار: قياس الاحساس الحركي وارتباطه بالرمي

الأدوات اللازمة: كرة سلة عدد (٥) قانونية وهدف كرة سلة وغطاء اللعينين غير نافذ للرؤية.

مواصفات الاداء: يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة يسمح للاعب الرامي بالنظر إلى الهدف لتقدير مسافة رمي الكرة على السلة ثم تعصب عيناه بغطاء غير نافذ للرؤية ويترك في هذا الوضع (٥ثا). يعطي الأمر برمي الكرة على السلة يؤدي اللاعب (٥) رميات على الهدف. لكل مختبر رمية واحدة فقط للتدريب قبل الأداء.

حساب الدرجات: لكل رمية ناجحة (تدخل فيها الكرة السلة مباشرة) تحسب للاعب ثلاث درجات وتسجل. إذا ضربت الكرة السلة ثم دخلت تحسب للاعب درجتان وتسجل. إذا ارتطمت الكرة بالهدف ولم تدخل السلة للاعب درجة واحدة وتسجل. إذا اخطأت الكرة الهدف، تحسب درجة للاعب عنها. درجة اللاعب النهائية تساوي مجموع النقاط التي يحصل عليها في الرميات (٥). الدرجة القصوى للاختبار (١٥) درجة.

الوقت: بلغت مدى شرح الاختبار وأدائه (١٠) دقائق بحدود التجربة الاستطلاعية

٣-٤-٢ اختبار الرمية الحرة بكرة السلة (ريسان خريط مجيد: ٤)

الغرض من الاختبار: قياس مهارة الرمية الحرة وذلك من خلف خط الرمية الحرة.

الادوات المستخدمة: كرة سلة - هدف كرة السلة.

التنفيذ: يتم اداء الرميات الحرة من خلف خط الرمية الحرة ولكل مختبر عشرون محاوله وللمختبر الحق ان يقوم بأداء الرميات الحرة باستخدام أي طريقة من طرق التصويب على ان يؤدي الرميات العشرون في شكل مجموعات كل منها خمس رميات على ان يكون ذلك بشكل دائرة او ان يدع المختبر الاخر يقوم بأداء المجموعة الاولى له وهكذا هذا يسمح بأداء بعض الرميات قبل الاداء على سبيل التجربة:

الشروط:

لكل مختبر الحق في اداء عشرون رمية

يجب ان يتم الرمي من خلف خط الرمية الحرة

التسجيل: تحسب درجة واحدة لكل اصابة صحيحة (دخول الكرة في السلة وذلك بصرف النظر عن كيفية دخولها) ويحسب (صفر) إذا لم يتحقق ذلك، إنَّ الحد الاقصى من الدرجة التي يحصل عليها كل مختبر عشرون درجة.

### ٣-٤-٣ اختبار المناولة الصدرية من الحركة (افراح رحمان كاظم: ١)

الهدف من الاختبار: قياس مهارة المناولة الصدرية من الحركة

مواصفات الاداء: عند اشارة البدء يقوم المختبر بأداء المناولات من الحركة على الدوائر وحسب التسلسل ثم العودة الى رقم (١)

التسجيل: يتم احتساب الزمن يعطى للمختبر ثلاث محاولات تحسب أفضلها.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية: قام الباحث بإجراء تجربة الاستطلاعية على (٧) من طالبات المستوى الثاني شعبة (ب) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار ومن غير عينة البحث بتاريخ ١١/١/٢٠٢٤ المصادف يوم حيث كان الهدف من التجربة الاستطلاعية:

تشخيص الأخطاء التي ترافق تطبيق الاختبار.

التعرف على صلاحية وسلامة الأدوات المساعدة والمستخدم في إجراء الاختبار.

التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد.

التعرف على الزمن المستغرق لتنفيذ الاختبار.

### ٣-٦ الأسس العلمية للاختبارات:

٣-٦-١ الصدق: يعد الصدق أحد الأسس العلمية التي يتصف بها الاختبار الجيد، ويعرف الصدق بأنه مدى صلاحية الاختبار أو المقياس في قياس ما وضع من اجله وقد اعتمد الباحث الصدق الظاهري عن طريق عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي والاختبار والقياس وكرة السلة لاختيار الاختبار الانسب لكل من الادراك الحس الحركي ومهارة الرمية الحرة والتمريرة الصدرية وبهذا كانت الاختبارات المستخدمة صادقة فيما تقيس ويمكن الاعتماد عليها في البحث.

٣-٦-٢ الثبات: الثبات هو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها اذا اعيد تطبيقه أكثر من مره وفي الظروف نفسها وقد تم ايجاد الثبات عن طريق تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه على عينة التجربة الاستطلاعية البالغة (٧) طالبات من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار ومن غير عينة البحث يوم ١١/١/٢٠٢٤ الموافق الخميس، وتم اعادة الاختبار على العينة نفسها بعد سبعة ايام من الاختبار الاول وتحت نفس الظروف يوم الموافق الخميس الموافق ١٨/١/٢٠٢٤، وتم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيق الأول للاختبار والتطبيق الثاني ولكل اختبار، وقد أظهرت النتائج بأن الاختبارات تمتاز بمعاملات ارتباط عالية أي بدرجة عالية من الثبات كما مبين في جدول (٣).

٣-٦-٣ الموضوعية: تعني عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين، حيث قام الباحث بوضع محكمين اثنين لتسجيل درجات الاختبار ومن ثم ايجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج المحكمين في التطبيق الأول الذي اجري على عينة التجربة الاستطلاعية، وكانت معاملات الارتباط عالية مما يدل على موضوعية الاختبارات المستخدمة في البحث كما مبين جدول (٣).

#### جدول (٣) يبين معاملات الثبات والموضوعية لمتغيرات البحث.

ت	اسم المتغير/المهارة	معامل الثبات	الموضوعية
	الإدراك الحس الحركي	٠.٨٧	٠.٩١
	الرمية الحرة	٠.٨٠	٠.٩٤
	المناولة الصدرية	٠.٨١	٠.٩٢

يظهر من الجدول (٢) ان جميع قيم معامل الارتباط بيرسون لثبات الاختبار ولموضوعية الاختبار هي أكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (٠.٧٠) بدرجة حرية (٦) وبمستوى دلالة (٠.٠٠٥) مما يدل على جميع الاختبارات تتمتع بالثبات والموضوعية.

#### ٣-٧ التجربة الرئيسية:

تم تطبيق الاختبارات المتعلقة (بالإدراك الحس الحركي، مهارة الرمية الحرة، المناولة الصدرية) في يوم الموافق ١/٣/٢٠٢٤ بوجود فريق العمل المساعد وعلى قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار.

المجلد (١) العدد (٤) الجزء (١)

٣-٨ الوسائل الإحصائية:

الوسط الحسابي.

الوسيط.

الانحراف.

معامل الالتواء.

النسبة المئوية.

معامل الارتباط.

الفصل الرابع:

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

بعد أن قام الباحث بإجراء الاختبارات والقياسات لمتغيرات البحث عولجت النتائج إحصائياً وفيما يلي عرض النتائج بالجدول ومن ثم مناقشتها.

٤-١ عرض وتحليل نتائج علاقة الإدراك الحس الحركي ومهارة الرمية الحرة وتحليلها ومناقشتها:

## جدول (٤)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحسوبة ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث.

المتغيرات	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قينة ر المحسوبة	الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
الحس الحركي	٣٠	٢٨,٧٠	٩,٢٠	٦,٠٨	٢,٠٠	٠.٠٠٠٠	معنوي
رمية الحرة	٣٠	٦,٣٠	١,٧٤				

\* معنوي عند مستوى دلالة  $(\geq 0.05)$

يلاحظ من الجدول (٤) أن الوسط الحسابي لاختبار الإدراك الحس الحركي بلغ (٢٨,٧٠) والانحراف المعياري (٩,٢٠)، أما الوسط الحسابي لاختبار مهارة الرمية الحرة فقد بلغ (٦,٣٠) والانحراف المعياري (١,٧٤) لدى عينة البحث، وبلغت قيمة  $t$  المحسوبة فيما بينهما (٦,٠٨) وهي أكبر من قيمة ( $r$ ) الجدولية والبالغة (٢,٠٠) عند مستوى الدلالة) البالغ (٠,٠٠٠) وهي أصغر من (٠,٠٥) مما يعني وجود علاقة معنوية طردية فيما بين الحس الحركي ومهارة الرمية الحرة بكرة السلة.

#### ٤-٢ عرض نتائج علاقة اختبار الإدراك الحس الحركي ومهارة المناولة الصدرية تحليلها ومناقشتها:

جدول (٥) يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ( $r$ ) المحسوبة ومستوى الدلالة لمتغيرات البحث.

المتغيرات	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ( $r$ ) المحسوبة	الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
الحس الحركي	٣٠	٢٨,٧٠	٩,٢٠	٤,٧٩٩	٢,٠٠	٠,٠٠٠	معنوي
المناولة الصدرية	٣٠	١٤,١٨١	٠,٧٥				

\* معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (٠,٠٥)$

يلاحظ من الجدول (٥) أن الوسط الحسابي لاختبار الإدراك الحس الحركي كان (٢٨,٧٠) والانحراف المعياري (٩,٢٠)، أما الوسط الحسابي لاختبار مهارة المناولة الصدرية فقد كان (١٤,١٨١) والانحراف المعياري (٠,٧٥) لدى عينة البحث، وبلغت قيمة  $r$  المحسوبة فيما بينهما (٤,٧٩٩) وهي أكبر من قيمة ( $r$ ) الجدولية والبالغة (٢,٠٠) وبلغت قيمة مستوى الدلالة (٠,٠٠٠) وهي أصغر من (٠,٠٥) مما يعني وجود علاقة معنوية طردية بين الحس الحركي ومهارة المناولة الصدرية بكرة السلة.

#### ٤-٣ مناقشة نتائج متغيرات البحث :

من خلال عرض وتحليل جدولي (٤-٥) قد بانّ من خلال النتائج المتحصلة التي توصل اليها الباحث وجود علاقة ارتباطيه معنوية وبدرجة عالية باتجاه طردي ما بين الادراك الحس الحركي ومهاري الرمية الحرة والمناولة الصدرية بكرة السلة حيث يعزو الباحث سبب ظهور علاقة الارتباط المعنوي كون الاهتمام بتنوع التمرينات وأعطاء الأولوية والأهمية عند تقديم الوحدات التعليمية لمتغير الإدراك الحس حركي سيكون لهو دورا بالغ في تنمية وتحيشن مهارات

كرة السلة ومنها المهارات الهجومية كمهارة الرمية الحرة وهذا ما تتفق معه (افراح رحمان كاظم: ١) (لأنّ الإدراك الحس الحركي الذي يرافق التدريب الصحيح تعتبر من المؤشرات المهمة لنجاح عملية التدريب وتناسبها وانسجامها والمهارات الهجومية المستخدمة والسبب يعود الى انه تمارين الإدراك الحس الحركي المستخدمة ضمن الوحدة التدريبية بشكل علمي مقنن وبمنهجية دقيقة التي يعمل عليها المدربون في العراق عموماً بشكل يخدم لعبة الكرة السلة والأداء المهاري والبدني، وهذه الآلية موجودة حالياً لدى اغلب المدربين للكرة السلة الأمر الذي يؤدي إلى استقرار في المستوى الفني والبدني من مباراة إلى أخرى، ومن مرحلة إلى مرحلة أخرى مما يؤدي الى ارتفاع في مستوى الأداء لدى لاعبي الكرة السلة بصورة عامة).

وتارة أخرى يرى الباحث أن جميع مراحل وخطوات المهارات الهجومية بكرة السلة كمهارة التصويب وحتى المناولة الصدرية لا يمكن أدائها بدون وجود الإدراك الحس الحركي كونه يرتبط بشكل كبير بالإيعازات العصبية الصادرة وذلك لان عدم وجوده يؤثر على اكتساب تلك المهارات وكذلك من اجل إتقان المراحل النهائية من مراحل الأداء في لعبة كرة السلة إذا تعتبر المهارات الأساسية احد اهم المهارات الذي يجب على اللاعب إتقانها بشكل جيد وعنده إتقان هذه المهارات بشكل جيد يمكن تحقيق النتائج العالية في المباريات وبالتالي يرى الباحث أن كلما كان إتقان تلك المتغيرات للاعب عالية في المكان مع انسجام إيعازاته العصبية كانت دقة إتقان المهارات الهجومية بكرة السلة الرمية الحرة وحتى المناولة الصدرية وإدائها على الفريق المنافس ستكون بصورة صحيحة وبدقة عالية وهذا ما يتفق معه بيرفان" بان المهارة تدل على التوقيت الجيد العالي للجهاز العصبي الذي بدوره يؤثر في المجاميع العضلية المشاركة في العمل بعد ترابطها مع الحواس الداخلية والخارجية بحيث تصبح مستقبلات حسية ذاتية حتى يستخدم الاحساس الحركي الذي هو بالأساس استجابة للإفرازات ذاتية او ادراك لتحقيق التغيير في جزء من الجسم او كله" ( بيرفان عبد الله المفتي ونوفل فاضل رشيد: ٣) ومن خلال ما تقدم يرى الباحث إنّ الإدراك الحس حركي يتناغم وينسجم في تحسين مستوى أداء مهارات كرة السلة ومنها مهارة المناولة الصدرية ضوء البحث حيث وجد إنّ الإدراك الحسي الحركي هو القدرة على استشعار وفهم الحركات الجسدية والتحركات المحيطة بالفرد، يعتبر أمراً أساسياً في مجالات عديدة من الرياضة، بما في ذلك كرة السلة. وبالتالي، فإن الإدراك الحسي الحركي يلعب دوراً هاماً في تحسين مهارات اللاعبين في كرة السلة، بما في ذلك مهارة المناولة الصدرية وهذا ما يتفق معه (محمد عنيسي: ٦) وإتقان مهارات كرة السلة، بما في ذلك مهارة المناولة الصدرية. يساعد الإدراك الحس-حركي اللاعبين على تقدير المسافة والزمن والسرعة، مما يؤثر بشكل مباشر على دقة وفعالية المناولة. وجدت دراسة أن استخدام الوسائل التعليمية المناسبة يمكن أن يطور من قدرات الإدراك الحس-حركي ويساهم في تحسين أداء المهارات

الهجومية في كرة السلة، بما في ذلك المناولة، هذا يعني أن تحسين الإدراك الحس-حركي يمكن أن يؤدي إلى تحسين مهارة المناولة الصدرية، والتي تعد جزءًا حيويًا من اللعبة.

#### الفصل الخامس:

#### ٤- الاستنتاجات والتوصيات: -

#### ٤-١ الاستنتاجات:

يرتبط الإدراك الحس الحركي بشكل طردي وبالعلاقة معنوية مع مهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية بكرة السلة. تباين الطالبات في مستوى الإدراك الحس الحركي ودقه أداء مهارتي الرمية الحرة والمناولة الصدرية بكرة السلة.

#### ٤-٢ التوصيات:

الإدراك الحسي الحركي يعتبر عنصرًا أساسيًا في تحسين الأداء الرياضي والمهارات الأساسية بكرة السلة ضوء البحث.

الحث على ممارسة التمرينات التعليمية التي تحتوي بطبيعتها على جزئيات تهتم بتطور إدراك المتعلم بما يدور حوله أثناء تعلم المهارات الأساسية بكرة السلة ضوء البحث.

الحرص على أداء أنواع المهارات الهجومية بكرة السلة من أوضاع حركية مختلفة ومشابهة للمنافسة بما يضمن تطوير مهارات هذه اللعبة.

#### المصادر: -

افراح رحمان كاظم: الإدراك الحس حركي وعلاقته بدقة التصويب من الرمية الحرة بكرة السلة لدى لاعبي منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، مجلة واسط لعلوم الرياضة، المجلد ١٠، العدد ٣، ٢٠٢٢، ص ١٧٢.

إيلاف احمد محمد عيسى: بناء بطارية اختبار مهارية للاعبين كرة السلة المصغرة، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ٢٠٠٤ ص ٧٩.

بيرفان عبد الله المفتي ونوفل فاضل رشيد: علاقة الإدراك الحس حركي ببعض القدرات البدنية والحركية (لدى أطفال الرياض بعمر ٤-٥ سنوات)، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد التاسع، العدد الخامس والثلاثون، ٢٠٠٣، ص ١٧١.

ريسان خريبط مجيد: كرة السلة، ط ١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣، ص ٣٦٩.

محمد ابراهيم شحاتة ومحمد جابر: دليل القياسات الجسمية واختبارات الاداء الحركي، القاهرة، منشأة المعارف، ١٩٩٨، ص ١٣٩.

محمد عنيسي جوي الكعبي: تأثير وسائل تعليمية في تطوير الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب، مجلة علوم الرياضة جامعة ديالى، المجلد الرابع عشر، العدد ٥١، ٢٠٢٢، ص ٤٢٧.